

**10.**  **Buchwoche  
Bienenbüttel**

**28.10.2019 - 10.11.2019**

**es**

**geht**

**um**

**das**

**Buch**

# TÜR AUF!.....

IN BUCHHANDLUNGEN, GASTHAUS,  
KLOSTER, GALERIE, BÜCHEREI UND VERLAG

**Mo 28.10.2019**

Buchhandlung Patz  
Bad Bevensen

Michael Buback



**So 03.11.2019**

Buchhandlung Patz  
Bienenbüttel

Kröner Verlag



**Mo 04.11.2019**

Gasthaus Zur Eiche  
Oetzmann, Edendorf

Voland & Quist



**Di 05.11.2019**

Kloster Medingen

zu Klampen Verlag



**Mi 06.11.2019**

Gasthaus ohne Linde  
Natendorf

Elfenbein Verlag



**Do 07.11.2019**

Bernd Uhde  
Eitzen I

Satyr Verlag



**Sa 09.11.2019**

Gemeindebücherei  
Bienenbüttel

Razamba Verlag



**So 10.11.2019**

Merlin Verlag  
Gifkendorf



## WANN?

Mo 28.10.2019 19:30 Uhr

## WO?

Buchhandlung Patz  
Bahnhofstraße 6  
Bad Bevensen



## WER?

**Michael Buback** hat als Professor für Technische und Makromolekulare Chemie bis September 2012 an der Georg-August-Universität Göttingen gelehrt. Er ist der Sohn des am 7. April 1977 von der Rote Armee Fraktion (RAF) ermordeten Generalbundesanwalts Siegfried Buback.

Seit 2007 befasst sich Michael Buback mit der Klärung des Karlsruher Attentats vom 7. April 1977, dem sein Vater und dessen zwei Begleiter zum Opfer fielen.

Seine Suche wird in dem 2008 erschienenen Buch *„Der zweite Tod meines Vaters“* (Droemer Knaur) geschildert, das 2017 neu aufgelegt wurde.

In der Rezension der FAZ zu diesem Buch heißt es: „Erschütternder als ein Krimi – die glasklare, durch solide Quellen gestützte Beschreibung eines bis heute andauernden Staatsskandals“.

Zum Jahresende 2019 veröffentlicht Buback zusammen mit seiner Frau ein weiteres Buch. Darin geht es um den Werdegang seines Vaters, der zwischen die Fronten von RAF und Staat geriet, über den Stuttgarter Prozess gegen Verena Becker von 2010 bis 2012 und über das, was er und seine Frau als Nebenkläger in diesem Prozess und aus dem Gesamtgeschehen gelernt haben.



Foto: privat

Michael Buback

## DAS BUCH

### Michael Buback

*„Der zweite Tod meines Vaters – Erfahrungen als Nebenkläger in einem RAF-Prozess“*

Über die Verbrechen der RAF, vor allem über die Täter, weiß man nur wenig. Von den 34 der RAF zugeordneten Morden ist nur das Attentat auf den Dresdner-Bank-Chef Jürgen Ponto im Jahre 1977 vollständig geklärt.

Michael Buback berichtet über die Bemühungen, die er und seine Frau unternommen haben, um das Karlsruher Attentat aufzuklären.

Für sie hat sich inzwischen ein klares Bild ergeben: so waren die in den 1980er Jahren wegen des Attentats zu lebenslänglich verurteilten Personen nicht am Tatort. Die wirklichen Täter wurden dagegen nicht einmal als Mittäter verurteilt. Der durch sein Buch mit angestoßene Prozess gegen die tatverdächtige Verena Becker führte 2012 nur zu einer relativ milden Verurteilung wegen Beihilfe.

Im Vortrag werden die Probleme dieses Prozesses geschildert, die sich daraus ergaben, dass Verena Becker geheime Informantin des Verfassungsschutzes war. Im Stuttgarter Prozess wurde demnach von staatlicher Seite, der Bundesanwaltschaft, eine Person angeklagt, die mit hoher Wahrscheinlichkeit schützende Zusagen von einer anderen staatlichen Stelle, dem Verfassungsschutz, besaß. Diese Konstellation bot keine günstigen Perspektiven für eine juristische Klärung.



## WANN?

So 03.11.2019 19:00 Uhr

## WO?

Buchhandlung Patz  
Bahnhofstraße 6  
Bienenbüttel

## WER?



Kröner Verlag

Qualität als Motto und die Liebe zum schönen Buch zeichnen den Kröner Verlag aus, auch und gerade in Zeiten des Internets: Ausgesuchte Autoren, ein gründliches Lektorat, sorgsam gesetzte, hochwertig ausgestattete Bücher und eine enge Beziehung zum traditionellen Buchhandel bilden die Säulen des Hauses, das sich unverändert in Familienhand befindet. Das gegenwärtige Verlagsprogramm pflegt in der gesamten thematischen Vielfalt die Tradition anregender, gut lesbarer, gehaltvoller und hochwertig ausgestatteter Bücher für einen möglichst großen Kreis kulturell interessierter Leser.

## DER VERLEGER

Nach seiner Ausbildung beim Hanser Verlag in München studierte **Alfred Klemm** (geb. 1979) Verlagsherstellung und -wirtschaft an der Hochschule der Medien in Stuttgart. Seit 2002 im Kröner Verlag tätig, wurde er 2010 Geschäftsführer. Alfred Klemm berichtet von den Herausforderungen und Widrigkeiten, denen sich Fachverlage allgemein und der Kröner Verlag im Besonderen aktuell gegenübersehen. Ein Gespräch zwischen Autor und Verleger gewährt Einblicke in die Arbeit beider und lädt die Zuhörer dazu ein, Fragen zu stellen.



Alfred Klemm

Foto: privat



Michael Sommer

Foto: privat

## DER AUTOR

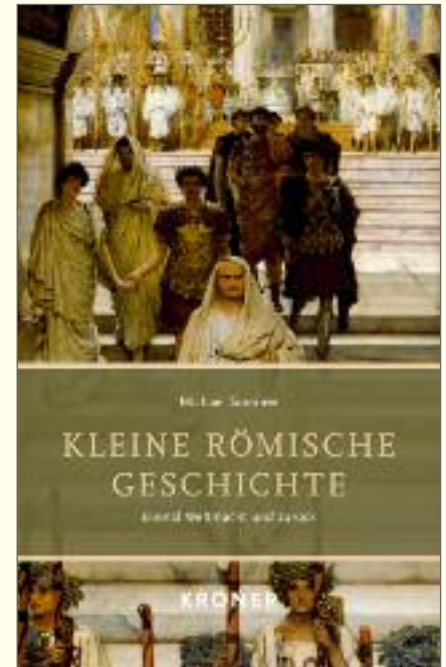
**Michael Sommer** lehrt als Professor Alte Geschichte an der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg.

Zu seinen Forschungsschwerpunkten zählen die Geschichte der römischen Kaiserzeit, des Nahen Ostens in hellenistisch-römischer Zeit und die antike Wirtschaftsgeschichte. Bei Kröner erschienen in den letzten Jahren: *„Römische Geschichte. Von den Anfängen bis zum Untergang“* (2016) und *„Kleine Römische Geschichte. Einmal Weltmacht und zurück“* (2019). Michael Sommer liest aus seiner *„Kleinen Römischen Geschichte“* und lässt uns teilhaben an der faszinierenden Welt der Alten Geschichte.

## DAS BUCH

**Michael Sommer**  
*„Kleine Römische Geschichte - Einmal Weltmacht und zurück“*

753, Rom kroch aus dem Ei – so viel weiß jedes Kind. Worum aber stritten Rom und Karthago, während sie drei blutige Punische Kriege führten? Was wollte Caesar, als er den Rubikon überschritt? Wer waren die Soldatenkaiser? Und warum endete die römische Herrschaft im Westen an einem Septembertag des Jahres 476 n. Chr.? Fragen wie diese beantwortet Michael Sommers *„Kleine Römische Geschichte“* – kompakt, anschaulich und auf dem neuesten Stand der Forschung.





## WANN?

Mo 04.11.2019 19:30 Uhr

## WO?

Gasthaus Zur Eiche  
Hufeisenstraße 2  
Edendorf



## WER?

Voland & Quist

**Voland & Quist** wurde 2004 gegründet und steht für junge, zeitgemäße Literatur. Der Verlag veröffentlicht Lesebühnenliteratur, Spoken-Word-Lyrik, Kinderbücher sowie Romane und Erzählungen deutschsprachiger und Übersetzungen osteuropäischer Autoren. Aus diesen Sparten sei mit Marc-Uwe Kling, Nora Gomringer, Kirsten Fuchs, Ivana Sajko oder Nico Semsrott nur eine kleine Auswahl der Autoren genannt.



Foto: © Christiane Michel

Karina Fenner

## DIE VERLEGERIN

**Karina Fenner** leitet den Verlag gemeinsam mit den Gründern Leif Greinus und Sebastian Wolter.

Nach dem Studium der Germanistik leitete sie 2013-2015 das Literarische Zentrum Gießen, anschließend stieß sie zu Voland & Quist, wo sie seit 2017 Teil der Geschäftsführung ist.

„Fake“ ist der erste Roman von Frank Rudkoffsky bei Voland & Quist. Autor und Verlegerin werden an diesem Abend über die Entstehung, die Zusammenarbeit und aus dem Nähkästchen plaudern.



Foto: © Ronny Schönebaum

Frank Rudkoffsky

## DER AUTOR

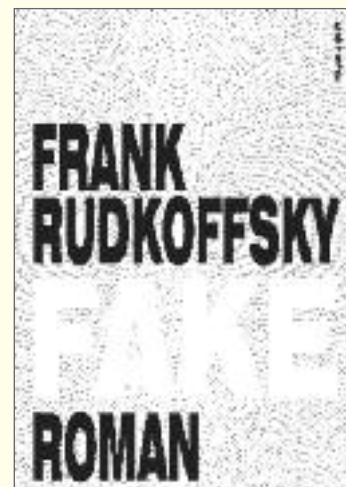
**Frank Rudkoffsky** lebt in Stuttgart und ist Autor, Journalist, Blogger sowie Mitherausgeber der Literaturzeitschrift ]trash[pool. Sein Debüt „Dezemberfieber“ erschien 2015 im Verlag duotincta.

## DAS BUCH

### Frank Rudkoffsky

#### „Fake“

Sophia und Jan sind jung und einigermaßen glücklich: Sie klettert steil die Karriereleiter hoch, er versucht sich als Journalist. Dann bekommen sie ein Baby. Sie bleibt zu Hause und hütet das Kind, er kämpft um eine Festanstellung. Während Jan sich zunehmend exzessiv beim Joggen abreagiert und das Baby einfach nicht aufhört zu schreien, gerät Sophia in einen Taumel aus Frustration und Hilflosigkeit. Bis sie ein Ventil für ihren Frust findet: das Internet! Hier entlädt die Vorzeigefrau alle Wut und beleidigt schamlos drauflos. Was sie nicht ahnt: Auch Jan hütet ein großes Geheimnis und fürchtet um seine Karriere. Beide verlieren unter dem Druck, sich zugleich in Job und Familie beweisen zu müssen, ihren moralischen Kompass ...



## WANN?

Di 05.11.2019 19:30 Uhr

## WO?

Kloster Medingen  
Klosterweg 1  
Bad Bevensen



## WER?



Der **zu Klampen Verlag** wurde 1983 von Dietrich zu Klampen, Rolf Johannes und Gerhard Schweppenhäuser in Lüneburg gegründet und sein Hauptsitz 2003 nach Springe am Deister verlegt. Heute umfasst das Programm neben Ausflügen etwa zum Regionalkrimi überwiegend Sachbücher aus den Bereichen Philosophie, Gesellschaftstheorie, (Zeit)Geschichte und Politik sowie Regionalia. Regelmäßig werden Titel mit den beiden krähenden Hähnen vor allem in der Sachbuch-Bestenliste aufgeführt und erhalten zu-Klappen-Autoren Preise und Auszeichnungen.

## DER VERLEGER

**Dietrich zu Klampen**, Jahrgang 1959, stammt aus Springe und studierte von 1980 bis 1987 in Lüneburg Sozialpädagogik. Seine Vorliebe für kritische Literatur fand 1983 in der Gründung



Dietrich zu Klampen

Foto: ©zu Klampen Verlag

des zu Klampen Verlags eine verlegerische Heimat, zudem ist er Mitinhaber der Buchhandlung Unibuch in Lüneburg. Wenn Dietrich zu Klampen einmal kein Buch in den Händen hält, schwingt er wahlweise den Tennisschläger oder bringt seine Stimmlippen in Schwingungen. Er begleitet Christoph Türcke zu seiner Lesung und wird kurz den zu Klampen Verlag vorstellen.



Christoph Türcke

Foto: © Karin Creutzig

## DER AUTOR

**Christoph Türcke**, Jahrgang 1948, ist emeritierter Professor für Philosophie an der Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig und Autor zahlreicher Bücher. Er wurde ausgezeichnet mit dem Sigmund-Freud-Kulturpreis. Von ihm erschienen bei zu Klampen unter anderem *„Jesu Traum. Psychoanalyse des Neuen Testaments“* (2009), *„Der tolle Mensch. Nietzsche und der Wahnsinn der Vernunft“* (2014) und zuletzt *„Luther – Steckbrief eines Überzeugungstäters“* (2016).

## DAS BUCH

### Christoph Türcke

*„Umsonst leiden.“*

*Der Schlüssel zu Hiob“*

Eine Detektivgeschichte, die die biblische Hiobfigur in völlig neues Licht rückt! Als Inbegriff des leidenden Gerechten ist die Hiobfigur weltbekannt. Dennoch steckt das biblische Buch Hiob voller Rätsel. Warum besteht es aus einer kleinen Rahmenerzählung, die vergeblich versucht, eine wortgewaltige Dichtung einzufassen? Darauf gibt Christoph Türcke eine ganz neue Antwort. Er hat den verloren geglaubten Schlüssel entdeckt, mit dessen Hilfe sich das Zentralgeheimnis der Hiobgeschichte erschließt.



## WANN?

Mi 06.11.2019 19:30 Uhr

## WO?

Gasthaus ohne Linde  
Golsterstr. 10  
Natendorf



ELFENBEIN



## WER?

Im 23. Jahr seines Bestehens sind unter dem Dach des **Elfenbein Verlags** über hundert Titel von Klassikern wie Zeitgenossen der deutschen und internationalen Literatur versammelt: die Renaissancepoeten Portugals und Frankreichs de Camões und de Ronsard; englische, griechische, italienische und katalanische Klassiker der Moderne wie z.B. Anthony Powell und Odysseas Elytis; die Utopien des tschechischen Undergroundliteraten Egon Bondy; die satirischen Hochseekrimis und Legionärsposen des ungarischen Meisters des Katastrophenwitzes P. Howard (Jenő Rejtő); eine achtbändige Klabund-Werkausgabe u.v.m. Der Elfenbein-Verlag wurde 2018 mit dem Kurt-Wolff-Preis ausgezeichnet.

## DER VERLEGER

**Ingo Držečnik** (geb. 1971), Studium der Germanistik, Geschichte und Politikwissenschaften in Heidelberg und Berlin, gründete 1996 zusammen mit Roman Pliske den Elfenbein Verlag und war bis 2000 Mitherausgeber der Literaturzeitschrift "metamorphosen". Er lebt und arbeitet seit 2001 in Berlin, wo er auch sieben verflixte Jahre lang die "Elfenbein Literaturhandlung" im Prenzlauer Berg betrieb. Er ist verheiratet und hat zwei Kinder. 2018 erhielt er den Kurt-Wolff-Preis. Der Verleger stellt seinen Verlag vor und moderiert die Lesung.



Foto: privat

Ingo Držečnik



Foto: © Wolfgang Vogler

Tobias Schwartz

## DER AUTOR

**Tobias Schwartz** (geb. 1976) lebt in Berlin. Sein Debütroman "*Film B*" erschien 2007, eine Bühnenfassung hatte 2008 an der Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz Premiere.

Seine Theaterstücke waren unter anderem am Maxim Gorki Theater, am Hans Otto Theater Potsdam sowie an verschiedenen Berliner Off-Theatern zu sehen. 2014 erschien ein Auszug aus dem Romanmanuskript "*Stadt unter*" in der Zeitschrift "Sprache im technischen Zeitalter". 2013 war Schwartz Stipendiat des Literarischen Colloquiums Berlin, 2015 erhielt er das Albrecht-Lempp-Stipendium Krakau. Zuletzt erschien sein Virginia-Woolf-Buch "*Bloomsbury & Freshwater*" (2017).

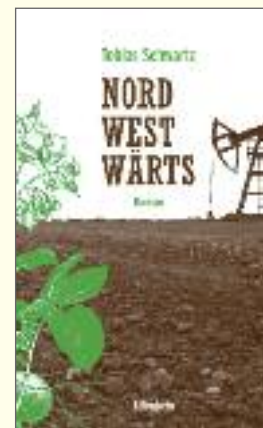
## DAS BUCH

### Tobias Schwartz

#### "Nordwestwärts"

Emlichheim – kaum ein Ort in Deutschland, an dem Einheimische und Flüchtlinge deutlicher spüren könnten, dass es nur eine gemeinsame Geschichte gibt. In einer durch Torfbau und Gasförderung geprägten niedersächsischen Landschaft gelegen, kennzeichnen vier Kirchen unterschiedlicher Konfessionen das Dorf, über das sich Europas wohl größte Kartoffelstärkefabrik erhebt.

David, Spross schlesischer Flüchtlinge, in Emlichheim geboren und aufgewachsen, Kinderarzt in Potsdam, fährt zu Besuch in die Heimat, wo er auf seine Familie und auf seine Jugendliebe Grete trifft, die gerade ein Kind bekommt – sein Kind; aber er ahnt von seiner Vaterschaft nichts. David grübelt vielmehr über den Tod eines kleinen Mädchens auf seiner Station, für den er sich verantwortlich fühlt. – In Rückblenden entwickeln sich parallel dazu die anderen biografischen Zusammenhänge, die wie ein generationenübergreifendes Mosaik zum Thema Flucht erscheinen.



## WANN?

Do 07.11.2019 19:30 Uhr

## WO?

Bernd Uhde  
Pferdestall  
Eitzen I



## WER?

Der **Satyr Verlag** ist ein Berliner Independent-Verlag mit den Schwerpunkten Humor, Satire und unterhaltende Belletristik. Satyr ist verankert in der deutschen Lesebühnen- und Poetry-Slam-Szene und publiziert aus diesem Bereich Geschichtensammlungen und Romane, vorwiegend mit humoristisch-satirischem Ansatz. Grotesk-düstere Unterhaltungsromane runden das Verlagsprofil ab. Eine besondere Satyr-Spezialität sind thematisch geschlossene Anthologien, an denen sich eine Vielzahl von Lesebühnen-, Slam- und Satireautoren und -autorinnen beteiligen.

## DER VERLEGER

**Volker Surmann**, Jahrgang 1972, ist Autor, Satiriker und Verleger und lebt als Exilostwestfale in Ostberlin. Er ist promovierter Sprachwissenschaftler, war viele Jahre lang als Kabarettist tätig, schreibt für taz, Neues Deutschland und Siegestäule. Er publizierte zudem zwei eigene Kurzgeschichtensammlungen und drei Romane (zuletzt *“Mami, warum sind hier nur Männer?”* Goldmann: 2015). 2011 übernahm er den Satyr Verlag, für den er zuvor schon als Lektor tätig war.



Volker Surmann

Foto: © Martin Herz



Foto: © Mkwowsky

Maik Martschinkowsky

## DER AUTOR

**Maik Martschinkowsky** ist Autor, Kabarettist und Poetry-Slammer. 2014 veröffentlichte er sein erstes Buch *“Von nichts kommt was”* bei Voland & Quist und war anschließend mit einem gleichnamigen Soloprogramm unterwegs. Gemeinsam mit seinen Kollegen von der Lesebühne *“Lesedüne”* (Berlin-Kreuzberg,) Julius Fischer, Sebastian Lehmann und Marc-Uwe Kling geht er ebenfalls regelmäßig auf Tour. Im Oktober 2018 feierte Martschinkowsky mit seinem neuen Programm *“Ohne Oben”* Premiere im Mehringhof-Theater. Der Autor *“überlebt”* in Berlin.

## DAS BUCH

### Maik Martschinkowsky

*“Die Welt kann ein Lächeln verändern”*

Wenn es am schlimmsten um die Welt steht, setzt sie ihr breitestes Lächeln auf. Maik Martschinkowsky erwidert dieses Lächeln – in Geschichten, spitzfindigen Betrachtungen und pointierten Dialogen. Sein neues Buch ist eine Reise durch die Spitzen und Untiefen zwischenmenschlicher Kommunikation. Es heißt immer, Reden hilft. Doch Martschinkowsky weiß: oft entstehen Missverständnisse gerade dann, weil man miteinander spricht. Nicht dabei sein ist hier alles, er jedoch war aber immer dabei – zu seinem Leidwesen, zu unserem, des Lesers, Glück.





## WANN?

Sa 09.11.2019 15:00 Uhr

## WO?

Gemeindebücherei  
Bahnhofstraße 7  
Bienenbüttel



## WER?

# Razamba

Der **Razamba Verlag** wurde von Martin Ebbertz 2008 in Boppard gegründet, seit 2015 ist der Verlagssitz Frankfurt am Main. Zunächst erschienen Neuausgaben von im kurzatmigen Buchmarkt nicht mehr aufgelegten Büchern. Mit der Zeit kamen auch Originalausgaben hinzu. Schwerpunkt sind Kinderbücher, in der Buchreihe Edition Razamba erscheinen außerdem Gedichte und Kurzprosa für Erwachsene. Autoren und Illustratoren sind unter anderem Georg Bydliniski, Martin Ebbertz, Beate Fahrnländer, Jens Rasmus, Andreas Röckener, Nasrin Siege und Sigrid Zeevaert.

## DER VERLEGER UND AUTOR

**Martin Ebbertz**, geboren 1962 in Aachen, aufgewachsen in Prüm (Eifel), studierte in Freiburg, Münster und Frankfurt am Main Germanistik, Geschichte und Philosophie. Nebenbei war er Fensterputzer, Sprachlehrer, Mitarbeiter eines ländlichen Kulturamts (als Vermessungsgehilfe und Grenzsteinsetzer), Flohmarkthändler und Antiquar. Nach einem Jahr als Lehrer in Frankreich lebte Ebbertz als freier Schriftsteller zunächst in Frankfurt, dann fünf Jahre in Thessaloniki (Griechenland) und 15 Jahre in Boppard am Rhein. 1992 erschien sein erstes Kinderbuch *„Josef, der zu den Indianern will“* im Anrich-Verlag, 2002 sein bekanntestes Buch *„Der kleine Herr Jaromir“*, ausgezeichnet unter anderem als *„Kinderbuch des Monats“*. Seit 2015 lebt und arbeitet er wieder in Frankfurt. Martin Ebbertz schreibt für Kinder und Erwachsene.



Martin Ebbertz

Foto: privat



Andreas Röckener

Foto: privat

## DER ILLUSTRATOR

**Andreas Röckener**, geboren 1956 im Münsterland, studierte nach einer Tischlerlehre an der Fachhochschule für Gestaltung in Hamburg. Seit 1984 ist er freischaffender Illustrator und Autor. Die Figuren, die er zeichnet, haben oft wundersam skurrile Züge. Andreas Röckener lebt mit seiner Familie in Oststeinbek bei Hamburg. Er illustrierte Bücher für zahlreiche Verlage, u.a. Reclam, Beltz & Gelberg, Ravensburger. Seine Werkliste umfasst mittlerweile 27 Pixi-Bücher für den Carlsen-Verlag, Illustrationen für vier Bände der Pixi-Wissen-Serie, zwei Bilderbücher für den Frankfurter Moritz Verlag sowie vier Bücher im Razamba Verlag.

## DAS BUCH

### Andreas Röckener

*„Ein Esel ist ein Zebra ohne Streifen“*

„So ein Quatsch!“, rufen die Kinder lachend, wenn Onkel Theo mal wieder eine seiner berühmten Lügengeschichten erzählt. Doch der lässt sich nicht beirren und erfindet eine verrückte Geschichte nach der anderen. Er erklärt, warum die Banane krumm ist, wie aus dem Hörnchen das Eichhörnchen wurde und warum das Kamel so gern Musik macht. Er erzählt von der kurzsichtigen Giraffe, dem klugen Hering und dem gefräßigen Radiergummi. Wenn ihm die Kinder dann nicht so recht glauben, ist Onkel Theo immer ein bisschen beleidigt und möchte eigentlich nie mehr eine Geschichte erzählen. Doch zum Glück überlegt er es sich jedes Mal wieder anders. - 44 witzige Geschichten, bei denen man nicht jedes Wort glauben muss.



## WANN?

So 10.11.2019 15:30 Uhr

## WO?

Merlin Verlag  
Nr. 38  
Gifkendorf

## WER?



Der **Merlin Verlag**, von Andreas J. Meyer 1957 in Hamburg gegründet, gehört zu den am längsten existierenden unabhängigen deutschen Verlagen. Noch immer gelingt es ihm, mit ebenso bedeutsamen wie kontroversen Veröffentlichungen auf sich aufmerksam zu machen. Anspruchsvolle Literatur und bibliophile Ausstattung möglichst vieler Bücher ist Programm. In Anerkennung des Einsatzes für das Werk von jungen und unbequemen Autoren erhielt der Verlag den Niedersächsischen Verlagspreis. 2019 wurde der Verlagsgründer Andreas J. Meyer mit dem Kurt-Wolff-Preis ausgezeichnet.

## DER VERLAGSGRÜNDER – DIE VERLEGERIN



Andreas J. Meyer, Katharina E. Meyer

Foto: © Roger von Heeremann

2005 zog sich Andreas J. Meyer aus dem operativen Geschäft zurück. Seither leitet seine Tochter den Verlag. Katharina E. Meyer studierte Archäologie in Hamburg und Paris, promovierte, war am DAI in Lissabon tätig und arbeitete in Spanien und Frankreich, bevor sie sich entschied, Bücher zu verlegen.

## DER AUTOR



Horst Janssen, Selbstbildnis

**Horst Janssen** (1929-1995), geboren in Hamburg, gilt als der herausragendste deutsche Zeichner und Grafiker des 20. Jahrhunderts. Sein umfangreiches Werk umfasst Zeichnungen, Aquarelle, Gouachen, Radierungen, Holzschnitte und Lithographien. Beim Merlin Verlag erschienen u.a. seine Autobiographie "Hinkepott" und seine mit spitzer Feder verfassten "Anmerkungen zum Grundgesetz".

## DAS BUCH

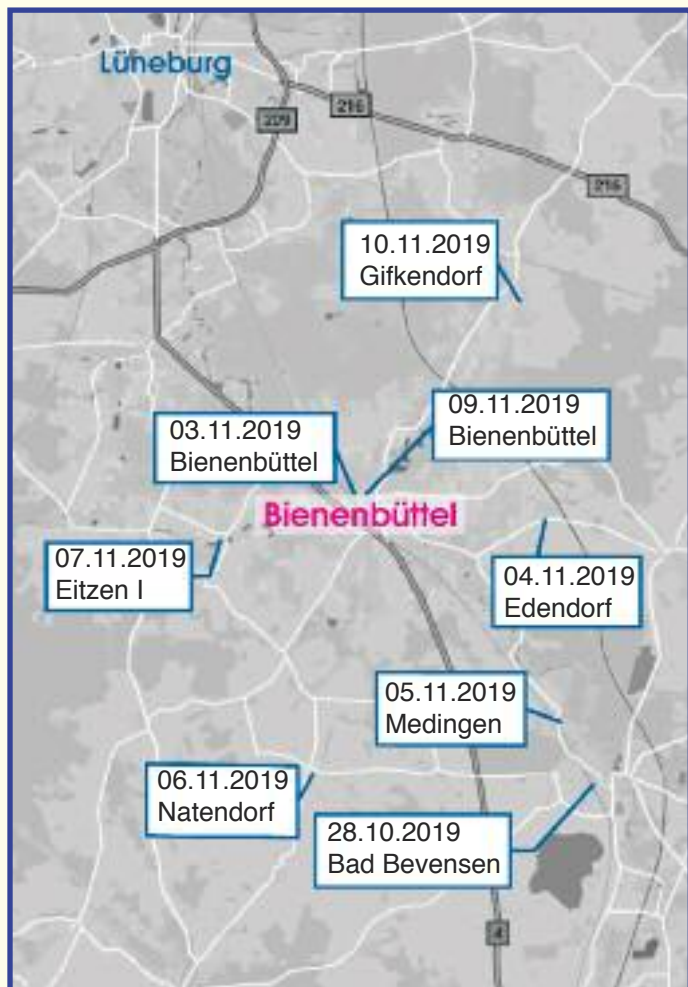
### Horst Janssen

*"Anmerkungen zum Grundgesetz"*

Das Grundgesetz wird 70 – Horst Janssen wäre am 14. November 90 geworden. Die diesjährige Finissage der Buchwoche rückt beide Jubiläen in den Fokus: Präzise und mit dem ihm eigenen Wortwitz arbeitet Horst Janssen heraus, was Gesetze sein sollten, und zeigt, wie sie missbraucht werden. Dabei spart er nicht an Bemerkungen über diejenigen, die diese Gesetze erlassen und handhaben ... Es liest der Schauspieler Maximilian Bretschneider (Jg. 1989).



## 2019 Veranstaltungsorte der Buchwoche rund um Bienenbüttel



## Eintrittskarten:

Einzelkarte 7,00 € – Dauerkarte 30,00 €  
Einzel- und Dauerkarten sind während der  
Öffnungszeiten zu erwerben in der

**Buchhandlung Patz,**  
**Bienenbüttel, Bahnhofstraße 6**  
Telefon-Nr.: 05823 8278  
Mo–Fr 8.00 - 12.30 Uhr  
und 14.00 - 18.00 Uhr  
Sa 8.00 - 12.30 Uhr

**Buch- u. Schreibwaren Patz,**  
**Bad Bevensen, Bahnhofstraße 6**  
Telefon-Nr.: 05821 542818  
Mail: d.patz@buchhandlungpatz.de  
Mo–Fr 8.00 - 18.00 Uhr  
Sa 9.00 - 12.00 Uhr

und an der Kasse direkt vor der Veranstaltung.

## Wir danken allen Sponsoren



Almased Wellness GmbH  
Bienenbüttel



**Hendrik Michels**  
Im Hagen 1  
29549 Bad Bevensen  
Telefon 05821 41 00 4  
<https://michels.lvm.de>

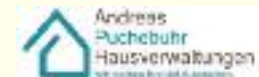
Bäckerei Narr  
Römstedt



Volksbank  
Uelzen-Salzwedel eG



Lüneburgischer  
Landschaftsverband



Text u. Gestaltung: Uta Fischer / Merlin Verlag  
Verlags- u. Autorenfotos: Rechte bei den Verlagen

## ES GEHT UM DAS BUCH

Das langjährige Motto der Kurt Wolff Stiftung ist auch für den Freundeskreis Buchwoche e.V. Anspruch und Leitmotiv. Der 2016 gegründete Verein Freundeskreis Buchwoche fördert und unterstützt literarische Veranstaltungen in der Region. Die Vielfalt der Buchwelt einem interessierten Publikum zu eröffnen, Diskussionen anzuregen und mit Autoren und Verlegern ins Gespräch zu kommen, ist das erklärte Ziel des Vereins. Besonderes Augenmerk richtet der Freundeskreis Buchwoche e.V. auf die kleinen und unabhängigen Verlage und die Vielfalt ihrer Programme.



Als sein größtes Projekt fördert der Verein die jährlich stattfindende Buchwoche Bienenbüttel, die zu einem kulturellen Highlight in der Region geworden ist.

Wir freuen uns über neue Mitglieder in unserem Verein. Wenden Sie sich bei Interesse gern an den Freundeskreis Buchwoche e.V., Bahnhofstrasse 6, 29553 Bienenbüttel, Tel: 05823-8278. Volksbank Uelzen-Salzwedel, IBAN DE 89 2586 2292 0205 3470 00

## Mitgliedsantrag

Name: \_\_\_\_\_

Vorname: \_\_\_\_\_

Straße: \_\_\_\_\_

PLZ: \_\_\_\_\_ Ort: \_\_\_\_\_

Geburtsdatum: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ (TT/MM/JJJJ)

Telefon: \_\_\_\_\_

Email: \_\_\_\_\_

### Mitgliedschaft:

Jährlicher Mitgliedsbeitrag in Höhe von  30,- Euro

Freiwilliger Beitrag in Höhe von  \_\_\_\_ Euro

Hiermit beantrage ich die Mitgliedschaft in dem Verein

### Freundeskreis Buchwoche e.V.

Ich erkenne die Satzung des Vereins an.

Ich bin mit der Speicherung und vereinsinternen Verwendung meiner Daten einverstanden.

\_\_\_\_\_  
Ort/Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift des Antragstellers





